

# 天津艺术职业学院 2023 年工作总结

2023 年，学院在局党组的坚强领导下，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平总书记关于教育的重要论述为指导，全面贯彻党的二十大精神，坚定捍卫“两个确立”，坚持做到“两个维护”，坚持和加强党对教育工作的全面领导，全面贯彻党的教育方针，全面落实立德树人根本任务，深化产教融合、科教融汇，实现质的有效提升和量的合理增长，办好人民满意的教育。

## 一、坚持把党的政治建设放在首位

1. 抓好政治理论学习教育。按照局党组的部署安排，结合中心工作统筹安排，成立领导小组，明确责任分工，研究制定主题教育方案，为学院开展主题教育指明了方向。注重教育引导广大党员干部读原著、学原文、悟原理，深刻领思想的真理力量、思想力量、实践力量。一是发挥主题教育指定学习用书作用，提供充足“精神食粮”。党委理论学习中心组率先垂范每周利用半天的时间，以主题教育必读和选读书目为主，通过读书、荐书、领学等环节，推动党的创新理论读物学习阅读全覆盖，集中研讨有深度。各党支部充分利用线上线下方式组织全体党员加强学习，加强思考，促进学习见成效。二是用好红色资源，通过沉浸式体验学习，增强主题教育穿透力和感染力。各党支部充分利用电影党课、主题展馆等红色资源，开展丰富多彩的主题党日活动，增强主题教育的吸引力。领导干部带头为分管部门、联系系部、所在党支部讲专题党课 5 场，各党支部书记讲微党课 10 次。

2. 扎实开展主题教育。以主题教育为载体，持续把主题教育“学”的成效落实到“用”上，用好调查研究这个传家宝，变发展难题为调研课题，班子成员结合分管工作，提出了 4 个课题，提升推动发展质效。注重“目标导向”与“问题导向”相贯通，深挖师生最关心、最直接、最现实的切身利益，共梳理出 6 个方面 10 个问题以及 4 个制约高质量发展的问题；建立 8 个方面专项整治方案，共查找 16 个问题，制定 19 条整改措施。为破解难题，学院创新思路，与北京德云社文化传播有限公司全面战略合作签约，同时聘请郭德纲先生为学院客座教授。

开展学院戏曲系京、评、梆优秀教学成果展演，展示天津这片戏曲沃土人才培养与梯队建设的阶段性成果，也令孩子们收获颇丰；完善“文教合作”平台，戏曲专业及相关院团签订文教共建协议，通过举办文教活动、建立戏曲美育实践基地等方式，定期组织学生到文艺院团研学、剧场看戏等，推动青少年在感悟中华优秀传统文化中增强文化自信；成立“笑源堂”曲艺艺术团，主要以在校学生、优秀毕业生以及专业授课教师为演出班底，运用“师带徒”的模式开展实践教学活

3. 配合主管局完成巡察工作。天津市文化和旅游局党组巡察二组于2023年3月28日至5月20日对我院进行了全面细致的巡察工作。9月21日巡察二组就巡察情况向我院进行了反馈。根据局党组巡察二组的巡察反馈意见，按照局党组对整改落实工作的要求，学院党委高度重视，积极召开专题会议，深入分析原因，查找症结，从严从实抓好每一项整改任务，此项工作于12月中旬完成。

4. 落实全面从严治党主体责任。深入贯彻落实《党委（党组）落实全面从严治党主体责任规定》，明确全年工作要点，逐项分解主体责任、第一责任和一岗双责。将深入开展讲担当促作为抓落实、持续深入治理形式主义官僚主义不担当不作为问题专项行动与巡视巡察反馈问题相结合，截止10月底，共发现不担当不作为问题43个，已完成组织整改8个，开展警示教育9次，理论宣讲20次，建章立制17个。未整改的问题，结合巡察反馈问题预计3个月内完成整改。持续纠治“四风”，严防“四风”问题反弹回潮，在元旦、春节、清明、端午等重要节日前，制定并转发廉政提醒通知，各党支部通过微信群转发至每位教职工，组织全体教职工学习廉政提醒，并适时举办警示教育大会，进一步提高政治站位，明确节日期间正风肃纪工作要求，做到“九紧盯九严禁”，做到警钟长鸣，教育引导全体教职工自觉抵制“四风”，树立风清气正，形成务实节俭、文明廉洁过节的良好氛围。

5. 严肃党内政治生活。深入贯彻《关于新形势下党内政治生活若干准则》，带头开好民主生活会、过好双重组织生活，落实谈心谈话等制度，用好批评和自我批评的有力武器。落实好“三会一课”、民主评议党员、组织生活会等制度，

增强党内政治生活的政治性、原则性、战斗性。第四季度集中开展党员组织生活和发展党员工作专项培训，进一步提高基层党组织党务工作的能力和水平。

6. 扎实做好正面宣传工作。发挥宣讲团平台作用，邀请全国高校优秀思想政治理论课示范课百人巡讲团成员、天津市习近平新时代中国特色社会主义思想讲师团成员，南开大学马克思主义学院博士生导师张健教授，来院面向学院基层党员开展互动化、通俗化主题教育宣讲活动，推动习近平新时代中国特色社会主义思想的贯彻学习往深里走、往实里走、往心里走。组织做好 2023 年重要活动、重要讲话的网上宣传，完成网络中国节宣传活动 7 次、网络宣传周活动组织 1 次、第七届世界智能大会万人同屏线上活动 1 次等。

7. 筑牢意识形态安全防线。学院党委充分认识意识形态工作的极端重要性，持续加强对意识形态工作的组织领导，认真落实学院意识形态工作责任制。学院领导班子成员根据职责分工，按照意识形态“一岗双责”要求，抓好分管范围内的意识形态工作，对职责范围内的意识形态工作负领导责任，切实把意识形态工作纳入分管业务工作中，形成党委统一领导，党政齐抓共管的工作格局，夯实了工作责任，牢牢掌握意识形态工作领导权、管理权、主动权，做到守土有责，守土负责、守土尽责。定期召开网络风险排查会，研究网络意识形态、网络安全工作，组织召开网络舆情研判分析会 10 次，上交网络意识形态研判报告 4 篇，整理制度文件 14 篇。

## 二、完善师资队伍选拔与教师发展

1. 干部队伍调整。为有序调整和优化学院干部队伍，选优配强中层干部队伍，学院以“重基层、重实干、重实绩、重担当”的选人用人导向，组织完成正科级干部 4 人（含交流提拔 1 人），副科级干部 9 人（含下属单位文旅局幼儿园 2 人）的推荐提拔工作，为学院发展凝聚了强大的中坚力量，同时也激励了广大职工干事创业的劲头。

2. 积极推进“双师型”教师认定工作。制定学院“双师型”教师认定工作实施细则、认定标准和实施方案。组织成立学院“双师型”教师认定专家评议委员会、学院“双师型”教师认定工作办公室、各专业类评议组，搭建学院内多层次

评议审核的工作机制。严格开展“双师型”教师申报评定工作，认定通过“双师型”教师人员 52 人，其中：中级 16 人，初级 36 人。

### 3. 做好教职工培训工作。

组织在职教师完成本年度继续教育，公需科目 32 学时；完成寒暑假研修班培训，包括寒假教师研修班培训 6 学时、暑假研修班培训 10 学时；举办以“新时代强师德 新征程育新人”为主题的 2023 年教师职业素养提升培训班，共计 24 学时，围绕师德师风建设、职业教育发展、教学能力提升、课题申报、课程思政、法制教育等方面进行全面系统的培训；选派 4 名教师参加 2023 年职业院校素质提升项目培训（国培）项目，选派 3 位副高级教师完成天津市哲学社会科学教学科研骨干研修班培训；选派 1 位思政教师参加天津市高校思政课教师高级研修班和大中小学思政课教师一体化示范培训。

4. 加强师德师风建设工作。开展师德集中学习教育专项工作，推进师德师风建设课程培训；组织推进教师节与师德示范月工作，开展“为教师亮灯”活动，营造了庆祝第 39 个教师节的浓厚氛围；组织深入学习贯彻习近平总书记给全国优秀教师代表的致信内容与指示精神；重视做好师德考核，组织全体教职工签订年度师德档案，对师德师风做出承诺与评价；规范教师职业行为，促进师德建设工作规范化、长效化，拟定了学院教师行为规范初稿。

## 三、积极探索教育教学新模式

1. 专业建设机构逐步完善。一是为更加有效指导各专业开展教育教学工作，加强专业建设与社会的适应性，组建专家委员会；专家委员会成员来自于相关行业、企业一线从业人员及其他高校有关领域的专家；现已完成系部推荐工作，后经教务部审核及院领导审议等程序，专家委员会委员最终产生并届时履职。二是坚持与时俱进，根据《中华人民共和国高等教育法》以及其他有关条款的规定，完成《天津艺术职业学院学术委员会章程》修订工作，并于 12 月底前完成学术委员会换届选举工作。

2. 加强专业建设与提升。继续完成我市职业教育创优赋能建设项目，建设“传统文化高水平专业群”，围绕戏曲表演、曲艺表演、文物修复与保护、戏曲服装

道具制作专业，从专业建设、人才培养、资源整合、“双师”素质提升等方面持续推动高水平专业群建设。为振兴曲艺艺术，弘扬中华优秀曲艺文化，立足服务曲艺文化市场发展需求，与北京德云社文化传播有限公司本着优势互补、资源共享、互惠互利、友好合作的原则，就曲艺人才培养、艺术研究与创作、曲艺文化传承等方面开展校企合作，签署战略合作协议。

3. 专业增补与申报。根据戏曲行业发展新趋势及人才供求、人才培养的新需求，提交高等职业教育专业目录增补建议，申请增补剧装戏具制作专业；为迎合社会对服装设计与工艺（戏曲服装道具）人才的广泛需求，申请新增服装设计与工艺（戏曲服装道具）专业，专业代码为 680402，全日制培养模式，学制三年。

4. 现代职业教育体系建设改革重点任务项目。与天津九拍教育科技有限公司联合申报职业教育校企合作典型生产实践项目——“校企合作打击乐师资培训项目”。推荐市级职业教育一流核心课程一门《曲艺技法训练——快板》。

5. “1+X”证书试点工作稳步推进。学院坚持以学生为中心，深化复合型技术技能人才培养培训模式和评价模式改革，申请“1+X”证书考核站点，学生考核通过率超 90%。迄今为止，申报试点的专业涵盖会展策划与管理、导游、播音与主持、旅游管理、文物修复与保护、摄影摄像技术等专业。今年，与亲子猫（北京）国际教育科技有限公司、网育网（北京）国际教育科技发展中心、中摄协国际文化传媒（北京）有限公司等 3 家教育部批准的委培单位合作，现涉 4 项等级证书，共完成学生培训 100 人，师资培训 1 人，有效推动“岗、证、课”融合，提高人才培养质量。

#### 四、推进校企合作参与社会服务

学院与北京德云社文化传播有限公司校企战略合作签约仪式。通过合作，双方将不断提高曲艺艺术的传承能力，创新、发展曲艺艺术的内容、载体和形式，促进天津市文旅融合发展，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展；根据“十四五”援藏项目计划安排，天津市对口支援西藏工作前方指挥部联合昌都市文化局（市文物局）委托天津艺术职业学院开展昌都市灯光师、音响师技能提升培训班，进一步提高昌都市文艺人才的综合素质、专业水平，培养一批德艺双

馨的人才队伍，推动昌都市文艺事业繁荣发展。2023年7月，举办“中国非遗传承人研修培训计划2023年曲艺表演专业研修班”，本期研修班面向全国招收各级各类曲艺表演团体演员、工作人员共计20人，进一步增进传承人对中华优秀传统文化的认识，提升非遗传承人及项目从业者的素质能力，提高文化艺术修养，拓宽行业视野，激发创作潜能，不遗余力做好中华优秀传统文化的传承与弘扬。4位非遗传承人通过评估审核，同时接待市文旅局非遗处工作人员来我校进行传承人走访评估。与河东区、红桥区和武清区文旅局签订战略合作协议，本着“优势互补、资源共享、互惠双赢、共同发展”的原则，发挥各自优势、建立协同机制、挖掘整合资源，搭建学生实习实训基地、繁荣文艺演出市场、共建文旅特色项目。

## 五、招生就业工作

1. 招生工作顺利开展。积极分析办学规模和条件，科学制定招生计划，2023年招生计划执行情况整体良好，三年制最终录取659人，三二转段最终录取209人，总计录取868人。计划完成率99.7%。2023年各省生源比较充足，在天津市教委规划处和天津市教育招生考试院的指导下，本市生源实现大突破，同时也确保了较高的报到率。全年总计最终报到率为91.4%。

2. 加强毕业生就业政策宣传与指导服务。围绕“京津冀协同发展”的国家战略，结合人才培养定位，坚持行业特色，利用院团、校企合作等多方资源，搭建共通平台，组织线下招聘会30余场，线上招聘会2场，为毕业生提供就业岗位1000余个，学院党委书记、院长、班子成员及系领导访企拓岗超过100家；开展毕业生就业状况跟踪调查，深入了解用人单位对学院毕业生的满意度，推动深化教育教学改革、提高人才培养质量；为52名2023届困难毕业生低保及残疾困难毕业生申请天津市人力资源和社会保障局设立的毕业生求职补贴，提出申请的全部通过审核，每人获得3000元的求职补贴；。

## 六、全面落实立德树人根本任务

1. 夯实“一站式”社区服务中心的建设。学院领导班子成员、各部门选派专人每周定时进入“一站式”社区，重点推进“党建引领、管理协同、队伍进驻、

服务下沉、文化浸润、自我治理”六方面工作，打造富有中国特色、体现思政要求、贴近学生实际、高效便捷的生活社区，推动形成全员全过程全方位育人格局，服务学生健康成长成才的“一站式”社区服务体系。

2. 进一步强化资助育人功能。开展资助诚信教育主题活动，完成中高职各类学生的助学助困工作，办理生源地助学贷款学生 190 余人，完成 365 名家庭经济困难学生的认定与资金发放工作，办理义务兵役学生学费补偿贷款代偿 29 人，完成中职学生免学费、国家助学金和市政府助学金工作，以及各项资助自查核查、预算填报等相关工作。

3. 做好各类评优选先工作。评审国家奖学金（高职）获得者 2 人，；国家奖学金（中职）获得者 1 人；评审国家励志奖学金获得者 68 人，奖励 34 万元；评审人民政府奖学金 2 名，奖励 1.6 万元；评审市级优秀三好学生两名；评审优秀班集体一个；海河自强之星奖学金一名。

4. 广泛深入开展征兵宣传活动。印发征兵宣传册、开展现场咨询活动、加强部门网站和微信公众平台的网络宣传；充分利用班会、退役士兵分享会等各种手段，开展形式多样的征兵宣传活动，确保征兵宣传全覆盖。

5. 进一步加强入伍学生服务保障。做好应征入伍学生体检、政审等工作，截止目前，学院共有 4 名学生应征入伍，举行送新兵仪式；根据相关政策要求，及时做好入伍学生学费补偿工作，确保各项政策落到实处。

6. 加强心理健康教育。将心理健康教育作为辅导员、班主任培训必修内容，通过多种方式提高心理辅导能力和家校沟通能力，提升对学生心理危机干预工作的针对性和实效性；通过新生入学心理测试、热线电话、展板、横幅、平台、主题班会等方式，普及心理健康知识，提高学生有效应对心理健康能力；积极开展 5.25 心理健康主题系列活动，让学生提升自我开导的意识，增强心理健康素养。

7. 学好讲好思想政治理论课。把学好讲好《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》作为首要重点工作，认真筹划准备，开好课程讲好理论，同时将此工作作为一项重大政治任务常抓不懈。

8. 积极组织师生参加各项思政竞赛。组织参加中高职思政课程磨课、教学展示等竞赛活动 5 项，指导学生参赛中高职思政竞赛 3 项，包括天津市高职院校学生思想政治课公开课大赛、天津市中等职业学校学生思想政治课公开课大赛、“思政课本剧”、“思政课情景剧”等。

9. 组织开展“我和我求学的城市”主题教育。根据市教育两委关于开展 2023 年天津市大中小学“我和我求学的城市”爱津留津主题教育活动的通知要求，起草学院方案，明确责任分工，积极组织开展了读书节活动、网文征集活动、绘画作品征集活动，并选优秀作品参加市级层面比赛。

10. 学生志愿者服务旅博会。学院百余名学生志愿者参加中华人民共和国第二届职业技能大赛开幕式活动；全程参与旅博会的产品大赛布展、客户接待等各项工作，在提升学生实操能力、拓展就业方向的同时，有效提高旅博会的组织运营和参观体验的效果，为博览会的成功举办做出贡献。

## 七、坚守安全稳定办学底线

1. 加强网络舆情监测工作。严格执行重大时期值班值守制度，加强网络舆情监测收集、研判报送和反馈处置。全年处置局转办舆情 2 起，均能做到积极妥善应对处置，防止不良信息对校园的侵害，掌握网络舆情主动权，营造良好的舆论环境。

2. 有序开展网络阵地安全隐患排查工作。严格执行网络信息内容发布“三审三校制”，加强对电子屏幕、学院微信公众号、各系部微信公众号、微博、视频号、抖音号等新媒体平台的建设和监管，所有新媒体账号均完成备案和主体认证。

3. 做好学校日常安全检查工作。定期对学院重点区域进行常态化检查，建立安全台账，全年开展 20 余次安全检查，累计安全隐患 14 处，目前已整改 12 处。

4. 做好安全宣传培训和演练工作。加强各类安全宣传力度，确保校园宣传全覆盖。开展多次消防安全疏散演练及培训，与河东消防进行联动，收到了良好效果。

## 八、2023 年获得的荣誉、奖励

2023 年 9 月，获得由教育部颁发“全国职业院校技能大赛音乐表演团体赛三



等奖”。

2023年5月，获得由天津市河东区人民政府和天津市河东区人民武装部颁发的：“征兵工作先进单位”荣誉称号；

2023年11月，获得由天津市教育委员会、天津市文明办、天津市公安交通管理局和共青团天津市委员会颁发的“文明交通进高校”活动优秀单位荣誉称号；

2023年10月，学院2021级艺术教育班获得：天津市优秀班集体“荣誉称号

2023年3月，群口快板《党旗鲜红照我心》获得中共天津市委教育工作委员会和市教委主办的天津市高职院校第二届“思政课本剧”大赛一等奖；

2023年10月，参加天津市学校美育实践课堂（文艺展演）活动，《顶碗舞》、《迦陵频伽》均获得中职组一等奖；

2023年5月，参加由国内九家音乐学院以及二十余家艺术职业学院联合举办的“第四届全国高校乐器工艺与音乐科技专业教育论坛暨第二届全国高校钢琴调修技能比赛”，荣获一等奖一项，二等奖一项，三等奖两项；

2023年6月 曲艺系学生在“遇见西山 慢品国韵”北京房山——第六届京津冀曲艺邀请赛中，相声《托儿》荣获二等奖；

2023年5月钢琴调律专业四名同学参加在沈阳举办的第二届全国高校钢琴调修技能比赛，获得一金一银二铜好成绩；

### 三、工作中存在瓶颈

按照今年5月，市委常委、市委宣传部部长沈蕾在深入学院就艺术人才培养等工作进行调研工作的指示要求；学院梳理上报提请上级部门帮助协调解决的问题中，目前涉及以下三个问题由于各种原因无法顺利推进。

一是学院戏曲、曲艺表演专业中职学生无财政生均拨款。

依据国务院办公厅《关于支持戏曲传承发展若干政策的通知》（国办发〔2015〕52号）中明确指出：“加强学校戏曲专业人才培养，对中等职业教育戏曲表演专业学生实行免学费，地方各级财政部门应切实落实大中专戏曲职业教育生均拨款制度”的精神；和《文化和旅游部关于印发〈曲艺传承发展计划〉的通知》（文旅

非遗发〔2019〕92号）精神。

二是协调戏曲、曲艺两个专业办学层次提升。

作为骨干专业，学院深切希望戏曲、曲艺表演专业建设能够顺应时代潮流，与时俱进，深入推进职教本科、中本贯通，为社会培养更多优秀戏曲、曲艺人才。教育部等九部门关于印发《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》的通知也已把“稳步发展高层次职业教育”作为职业教育提质培优行动计划的重点任务之一。

根据局领导工作部署和要求，努力推动两个专业的职教本科建设工作，职教本科的申报需要入选教育部高水平学校建设单位，学院目前已经按照教育部文件要求，梳理高水平学校建设基本条件，因艺术类特色鲜明，距离高水平学校尚存在一定差距，因此项工作无法继续推动。同时，曲艺表演专业办学水平目前已具备开设曲艺表演专业职教本科层次的条件，但该专业尚未列入教育部职业教育本科专业目录，列入职教本科目录是推动此项工作的先决条件，后续若申报职教本科专业也面临与戏曲表演同样的困境。

三是保留“中国北方曲艺学校”名称等三个问题。

2002年，天津艺术职业学院成立，按当时我市的要求不再保留“天津市艺术学校”（以下简称“艺校”）和“中国北方曲艺学校”（以下简称“曲校”）两所中专校。艺校已完成注销手续，曲校1986年建校时为文化部直属单位，陈云同志亲自为学校题写校名，人大代表也提出要保留曲校，故一直保留此名称用于学院中专学生的招生等工作；学院综合考虑曲校对曲艺人才培养作用巨大、社会知名度高、拟申请保留“中国北方曲艺学校”名称，并恢复为独立法人，招收曲艺专业（中职）学生；同时，学院成立“天津艺术职业学院中职部”，招收戏曲和其他专业（中职）学生；后经过局里努力并多次与市教委相关部门进行沟通，反馈结果一致表示一所高职院校不能同时有两个中专层次进行招生。